



# MARIE VALENTIN

---

## DÉMO BOOK



**CONTACT** marievalentin.comedienne@gmail.com | 06 66 70 00 19

**AGENT** FRÉDÉRIC CORDELLE  
contact@agence-artistique-fc.com | 01 46 65 90 31

**LANGUES** ANGLAIS (courant) ESPAGNOL (courant)

**DANSES** CLASSIQUE (bon) CONTEMPORAIN (pro) MODERN JAZZ (pro)  
CABARET-BURLESQUE (pro)

**CHANT** MEZZO-SOPRANO LÉGER (bon)

**SPORTS** COMBAT SCÉNIQUE (bon) KUNG FU (moyen)

---

## AUDIOVISUEL

### LONGS MÉTRAGES

2019 | HANTISE | BOB FOKOUA

### TÉLÉVISION

2020 | LA GARÇONNE | PAOLO BARZMAN  
(France 2)

### COURTS MÉTRAGES

2020 | VERITAS MEMORIAE | JULES LAGACHE  
2019 | KANDAHAR | BOB FOKOUA  
2018 | LA RAGE | AURÉLIEN MATHIEU &  
SAMIR MOKEDDEM  
2018 | M. HUGO | FRANÇOIS LE GUEN  
2017 | ECHOS POURPRES | BOB FOKOUA  
2017 | L'AMOUR POUR 5 ANS | FILIP FLATAU  
2016 | JE SUIS EN ROUTE | TÉVY CÉPA

### CLIPS

2020 | PINK NOISE (PAPA BELLY) | KIM  
CHAPIRON  
2019 | LES YEUX D'LA TÊTE (COMME CI) |  
AREZKI MOUSSI  
2015 | SHIFT K3Y & BORN DIRTY (MISBEHAVE)  
| PIERRE J. SECONDI  
2014 | IBRAHIM MAALOUF (ILLUSION) | MEHDI  
IDIR

---

## DIVERS

EX-AVOCATE D'AFFAIRES (5 ans)  
DIPLÔMÉE EN DROIT & SCIENCE POLITIQUE (Paris, Orléans, Londres, Grenade, Shanghai)  
PERFORMEUSE (Cabaret Burlesque)  
ARTISTE DE CIRQUE (Jonglage feu)  
RÉALISATION/SCÉNARISTE

---

## SPECTACLE VIVANT

### THÉÂTRE

2019 | RÉALITÉS EN MOUVEMENT | m.e.s.  
LAURENT DOMINGOS | Musée des Archives  
nationales, Paris  
2019 | NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS |  
m.e.s. SIMON HANUKAI | Hôtel de Sully, Paris  
(Théâtre immersif)

### DANSE & CHANT

2018 | A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM | m.e.s.  
SEAN HARDY | Théâtre de l'ENS, Paris  
2015 | KABARET FÉRÔCE | m.e.s. JÉRÔME MARIN |  
Paris Burlesque Festival, Tournée France

---

## FORMATION

2020-2022 | ATELIER THÉÂTRE | JÉRÔME MÉLA  
2021 | STAGE SHAKESPEARE | NICOLAS  
BRIANÇON  
2020 | STAGE PERMIS2JOUER | RÉGIS MARDON  
2019-2020 | ACTORS TRAINING | BLANCHE  
SALANT  
2019 | STAGE PINTER | NICOLAS BRIANÇON  
2019-2020 | SIMPLICIUS STAGE MEISNER |  
ROMAIN MARIE  
2016-2019 | ATELIER BLANCHE SALANT  
2014-2016 | COURS PAUL CLÉMENT